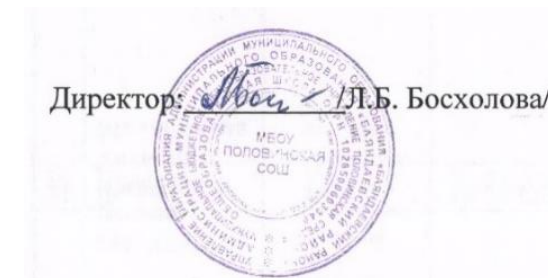


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Половинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
нач.кл.  
руководитель  
Копылова О.П.  
протокол №5 от «14» июня  
2019г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР МБОУ  
Половинская СОШ  
Л.Ю. Степанова  
«26» июня 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»**  
**для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**(вариант 2)**  
**1-4 класс**

Разработали:  
Учитель ОБЖ: Михайлова Раиса Борисовна  
Педагог-психолог: Борхонова Анна Петровна

Половинка, 2019

## Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»	4
3.	Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане	4
4.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»	4
5.	Содержание учебного предмета «Музыка и движение»	7
6.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности	8
7.	Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	21

## 1. Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (II вариант), составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и планируемыми результатами адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МБОУ Половинская СОШ.

**Цель программы:** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. Стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

**Основная задача** состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение».**

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах», «Движение под музыку», «Музыкальная инсценировка».

В учебном плане предмет представлен от 1 до 9 лет обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Музыкально-исполнительская деятельность, будучи интересной и доступной детям с нарушенным интеллектуальным развитием способствует повышению мотивации к учебной деятельности, воспитанию нравственно-этических, гражданско-патриотических чувств, художественно-эстетических качеств, нормализации поведенческих проявлений, снижению уровня негативных эмоциональных переживаний, на смену которым приходит состояние оптимизма, уверенности в собственных силах: научившись подчинять свою активность звучащей музыке, дети и в других ситуациях продвигаются в самостоятельной организации поведения; пение, дыхательные упражнения, игра на музыкальных инструментах, танцевально-ритмическая деятельность укрепляют общесоматическое состояние организма, улучшают физические качества: координацию движений, выносливость, ловкость, жизненную ёмкость легких, общую и мелкую моторику.

### **Коррекционная направленность предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

## **3. Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане.**

Согласно учебному плану АООП (вариант 2) данная программа относится к предметной области «Искусство». Предмет представлен с 1 по 9 классы. С 1 класса по 9 класс 2 раза в неделю, что соответствует 66-70 часов в год.

В первом-четвертом классах обучение ведется по два часа в неделю, в год составляет 66-68 часов.

## **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение».**

**Возможно достижение следующих результатов освоения учебного предмета по уровням:**

### **Пропедевтический уровень**

Восприятие акустических раздражителей.

- Воспринимать звуки вблизи
- Воспринимать собственные звуки, записанные на диктофон
- Воспринимать звучание погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек.

- Воспринимать громкие/тихие звуки.
- Воспринимать шумы, которые приближаются или удаляются.
- Эмоционально реагировать в ответ на акустические раздражители

Акустически-моторная координация.

- Поворачивать голову в сторону источника звука
- Извлекать звук из музыкальной игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.)

Зрительно-акустически-моторная координация.

- Совместно с учителем играть на музыкальных инструментах (барабан, бубен, бубенцы, колокольчик, маракас и т.д.)
- Хлопать в ладоши под музыку с помощью учителя
- Выполнять движения под музыку с помощью учителя
- Двигаться в хороводе

### **Минимальный уровень**

Слушание.

- Свободно прослушивать музыкальные композиции
- Различать тихое и громкое звучание музыки
- Узнавать знакомую песню
- Определять характер музыки (веселая, грустная)
- Определять темп (быстрый, медленный)
- Слушать оркестр (народных инструментов, симфонический и др.), в исполнении которого звучит музыкальное

произведение

- Соотносить музыку с подходящим изображением (несложные примеры)

Пение.

- Подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни
- Подпевать отдельным или повторяющимся звукам, слогам и словам.
- Петь слова песни (отдельные фразы)
- Петь совместно с учителем

Движение под музыку.

- Выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
- Выполнять несложные движения, соответствующие словам песни
- Начинать движение вместе с началом звучания музыки и заканчивать движение по ее окончании
- Двигаться: ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать под музыку разного характера
- Соблюдать последовательность простейших музыкальных движений
- Имитировать движения животных

- Выполнять простые танцевальные движения в паре с другим танцором
- Хлопать в ладоши под музыку

Игра на музыкальных инструментах.

- Играть на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка и т.д.)
- Различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты
- Играть в ансамбле на инструментах, не имеющих звукоряд

Музыкальная инсценировка.

- Уметь имитировать игру на знакомых музыкальных инструментах

### **Достаточный уровень**

Слушание.

- Различать быстрый, умеренный и медленный темп музыки.
- Различать музыкальные произведения (колыбельная песня, марш, вальс и т.д.)
- Узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах
- Различать сольное и хоровое исполнение произведения
- Различать музыкальные инструменты в прослушиваемом произведении

Пение.

- Петь песню целиком самостоятельно
- Различать вступление к песне и припев

Движение под музыку.

- Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе и изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять)
- Выполнять ритмические действия (движения) в такт музыке
- Выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Игра на музыкальных инструментах.

- Знать способы игры на музыкальных инструментах
- Играть на музыкальных инструментах (быстро, медленно, громко, тихо)
- Различать сходные по звучанию музыкальные инструменты
- Сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Музыкальная инсценировка.

- Инсценировать тематическую музыкальную композицию на доступном для исполнения движений уровне.
- Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

## 5. Содержание учебного предмета «Музыка и движение».

### «Слушание музыки»

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители. Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки (веселая, грустная). Определение темпа (быстрый, медленный). Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) музыкальных инструментов в музыкальном произведении. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Различение вступления к песне и припева. Слушание (различение) сходных по звучанию музыкальных инструментов.

### «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз). Совместное пение. Пение слов песни (всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.

### «Игра на музыкальных инструментах»

Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремящая банка, колокольчик и т.д.). Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть на пианино, играть с бубенчиками). Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Самостоятельные действия с музыкальными инструментами доступным способом. Игра на простых музыкальных инструментах (бубен, маракасы, ложки, колокольчики, трещотка). Игра в ансамбле на инструментах, не имеющих звукоряд. Самостоятельная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

### «Движение под музыку»

Движение в хороводе. Хлопки в ладоши под музыку. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Выполнение несложных движений, соответствующих словам песни. Топанье под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Выполнение простых танцевальных движений в паре с другим танцором. Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Ритмичная ходьба под музыку. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе и изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

«Музыкальная инсценировка»

Имитация игры на музыкальных инструментах. Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения движений уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

**Используемые методы.**

- Наглядный метод: звуковая наглядность, является ведущим методом музыкального обучения. Это исполнение музыкального произведения с использованием ТСО (аудиозапись, компакт-диски); зрительная наглядность – это картины, рисунки, слайды.
- Словесный метод – концентрирует внимание учащихся, формирует знание о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняет содержание произведений. На уроках музыки используются такие словесные методы как рассказ, беседа, объяснение.
- Практический метод, к которому относятся: упражнение, показ, игра. Важное место в уроке занимает игра. (Это дидактические игры; игры- драматизации; подвижные игры; моделирование реальных ситуаций, игра на детских музыкальных инструментах, инсценировка песен, использование танцевальных и образных движений).

Продолжением работы по музыкальному воспитанию учащихся является внеклассная творческая деятельность, всевозможные массовые мероприятия, музыкальные праздники. Подобные мероприятия позволяют охватить большое количество детей.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### 1 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Звуки знакомые.	1
2.	Звуки незнакомые.	1
3.	Звуки леса.	1



4.	Угадай-ка голоса.	1
5.	Какую музыку вы слушали?	1
6.	«Ищи колокольчик!»	1
7.	Звуки высокие.	1
8.	Звуки низкие.	1
9.	Отгадай-ка, что звучит (погремушка).	1
10.	Отгадай-ка, что звучит (ложки).	1
11.	«Ищи колокольчик!»	1
12.	Поиграем «Тихо – громко».	1
13.	Поиграем «Весело – грустно».	1
14.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: капли дождя (кап-кап-кап).	1
15.	«Звучащая природа», имитация звуков природы: шуршание листьев (ш-ш-ш).	1
16.	Имитация звуков природы: песня ветра (у-у-у).	1
17.	«Повсюду музыка слышна» – муз. А. Филиппенко.	1
18.	«Колыбельная» – муз. А. Филиппенко.	1
19.	«Тихие и громкие ладошки» муз. игра-пляска.	1
20.	«Тихие и громкие звоночки» муз. игра-пляска.	1
21.	«Весёлый дождик» – муз. Е. Тиличевой.	1
22.	«Пальчики-ручки» – парная пляска.	1
23.	Угадай, на чём играю.	1
24.	Инсценирование песни «Геремок», р.н.м.	1
25.	Игра-хоровод «Каравай».	1
26.	Музыкально-дидактическая игра с колокольчиками.	1
27.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1
28.	Движения под музыку. «Ходим-бегаем» – р.н.м.	1

29.	Движения под музыку. «Игра с зайкой» – р.н.м.	1
30.	«Ёлочка» – муз. М. Красева, сл. А.Александрова.	1
31.	«Погремушки», обр. М. Раухвергера.	1
32.	«Новогодняя песенка» – муз. Г. Гладкова.	1
33.	«Вальс» – муз. П. Чайковского.	1
34.	«Заинька» – р.н.п.	1
35.	«Санки» – р.н.п.	1
36.	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1
37.	«Воробей» – муз. А. Руббах.	1
38.	«Андрей-воробей» – р.н.п.	1
39.	«Колыбельная» – муз. В. Моцарта.	1
40.	«Зайка к детям подбежал» – р.н.п.	1
41.	Звукоподражание голосам: пение птиц.	1
42.	Звукоподражание голосам: мышка.	1
43.	Игра-хоровод «Маленькие ножки».	1
44.	Движения под музыку «Поссорились» (притопы).	1
45.	Движения под музыку «Помирились» (кружение).	1
46.	Музыкальные инструменты: барабан.	1
47.	Музыкальные инструменты: бубен.	1
48.	Весёлые музыканты.	1
49.	Музыкальная инсценировка «Теремок» – р.н.п.	1
50.	Музыкальная инсценировка «Васька-кот» – р.н.п.	1
51.	«Солнышко» – р.н.п.	1
52.	«Веснянка» – муз. А. Филиппенко.	1
53.	«Маленькая птичка» – р.н.п.	1
54.	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева.	1

55.	«На лесной лужайке» – р.н.п.	1
56.	«Мы – солдаты» – муз. А. Филиппенко.	1
57.	Музыкальная игра с пением и речевым сопровождением.	1
58.	Упражнения с погремушками.	1
59.	Упражнения с мячами.	1
60.	Движения парами: ходьба.	1
61.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1
62.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: ложки.	1
63.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: бубен.	1
64.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами: барабан.	1
65.	Музыкальная инсценировка «У медведя во бору».	1
66.	«Тень-тень» – р.н.п., обр. В. Калининкова.	1

### Календарно-тематическое планирование по музыке и движению во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Слушание и пение.</b> Музыкальное приветствие с пропеванием песни: «Меня зовут (имя)».	1
2.	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.	1
3.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского. «Болезнь куклы».	1
4.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского. «Новая кукла».	1
5.	«Козлик» – р.н.п., обр. Д. Кабалевского.	1
6.	«Здравствуй, осень!» – муз. С. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.	1
7.	«Кто на чём играет?» – муз. Л. Абелян, сл. В. Семернина.	1

8.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (колокольчик, бубен).	1
9.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (барабан, ложки).	1
10.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
11.	<b>Движения под музыку.</b> Упражнение «Фонарики», кружение в парах.	1
12.	Хоровод «Здравствуй, осень!»	1
13.	Упражнение «Пружинка», кружение в парах.	1
14.	Упражнение с листьями, бег на носочках, кружение.	1
15.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «зайка серенький сидит» – р.н.п.	1
16.	«Как у наших у ворот» – р.н.п.	1
17.	<b>Слушание и пение.</b> «Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Игра в лошадки».	1
18.	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1
19.	«Марш» – муз. Л. Бетховена.	1
20.	«Зайка» – р.н.п.	1
21.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Мужик на гармонике играет».	1
22.	«Зима» – муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	1
23.	«Голубые санки» – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1
24.	«Ёлочка» – муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	1
25.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
26.	Игра с бубном. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1
27.	Игра на барабане. Исполнение несложных ритмических рисунков.	1

28.	<b>Движения под музыку.</b> Игра с пением и речевым сопровождением.	1
29.	Неторопливый танцевальный бег.	1
30.	Хороводный шаг.	1
31.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Теремок» – р.н.п.	1
32.	«Дед Мороз и дети» – муз. М. Красева, сл. З. Петровой	1
33.	<b>Слушание и пение.</b> «Почему медведь зимой спит?» – муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.	1
34.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Зимнее утро».	1
35.	«Савка и Гришка» – белор.н.п.	1
36.	«Кошечка» – муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой.	1
37.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Марш деревянных солдатиков».	1
38.	«Бравые солдаты» – муз. В. Шаинского, сл. Т. Волгиной.	1
39.	«Мишка с куклой» – муз. и сл. М. Качурбиной.	1
40.	«Сегодня мамин праздник» – муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	1
41.	«Частушки» – муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.	1
42.	«А я по лугу» – р.н.п.	1
43.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках.	1
44.	Игра на барабанах двумя палочками одновременно.	1
45.	Игра на музыкальном инструменте: треугольнике.	1
46.	Игра на музыкальном инструменте: трещотки, маракасы.	1
47.	<b>Движения под музыку.</b> Хороводный шаг.	1
48.	Выставление ноги с носка на пятку.	1

49.	Движение парами: кружение.	1
50.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Тень-тень» – р.н.п. обр. В. Калининкова.	1
51.	«Весёлые гуси» – р.н.п.	1
52.	«Есть у нас огород» – муз. Е. Тиличеевой.	1
53.	<b>Слушание и пение.</b> «Песенка о весне» – муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель.	1
54.	«Солнышко» – р.н.п.	1
55.	«Мотылек» – муз. С. Майкопара.	1
56.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Песня жаворонка».	1
57.	«Весёлая дудочка» – муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	1
58.	«Поезд» – муз. и сл. Н. Метлова.	1
59.	«Вальс» – муз. П. Чайковского.	1
60.	«В зоопарке» – муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1
61.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Упражнения для кистей рук с барабанными палочками.	1
62.	Исполнение различных ритмов на музыкальных инструментах: бубен, ложки, треугольник.	1
63.	<b>Движения под музыку.</b> Хороводный шаг, кружение в парах.	1
64.	Упражнения с платочками.	1
65.	Упражнения с лентами.	1
66.	Парная пляска «Подружились»	1
67.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Про лягушек и комара» – р.н.п..	1
68.	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1
69.	«По малинку в сад пойдём» – муз. А. Филиппенко.	1
70.	Хоровод «Солнышко».	1

### Календарно-тематическое планирование по музыке и движению в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	«Осень» – муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазина.	1
2.	«Во саду ли, в огороде» – русская народная песня.	1
3.	«Заинька» – русская народная мелодия, обр. Ю.Слонова.	1
4.	«Берёзка» – муз. Т.Попатенко, сл. М.Кравчука.	1
5.	«Жаворонок» – муз. М.Глинки.	1
6.	«Зайчик» – муз. А.Лядова.	1
7.	«Прибаутка» – русская народная мелодия.	1
8.	«Итальянская песенка» – муз. П.Чайковского.	1
9.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (бубен).	1
10.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами (металлофон).	1
11.	Музыкально-дидактическая игра с музыкальными инструментами «Угадай, на чём играю».	1
12.	Музыкально-ритмическое движение «Лодочка» (кружение в парах).	1
13.	Музыкально-ритмическое движение «Пружинка».	1
14.	Упражнение с листьями.	1
15.	Инсценировка песни «Урожай собирай».	1
16.	«Как у наших у ворот» – русская народная песня.	1
17.	«Марш» – муз. Д. Кабалевского.	1
18.	«Вальс» – муз. Д. Кабалевского.	1
19.	Инсценирование песни «Гости ходят в огород».	1
20.	«Улыбка» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1

21.	Музыкально-ритмическое движение «Хороводный шаг в парах».	1
22.	Парный танец – р.н.м.	1
23.	Музыкально-ритмический танец-игра «Кто под листьями шуршит?»	1
24.	«Это мама моя» – муз. О. Орловой.	1
25.	Упражнения с листьями.	1
26.	«Зима» – муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	1
27.	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	1
28.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1
29.	Движения под музыку. «Зимняя пляска».	1
30.	«Дед Мороз» – муз. М. Красева, сл. З. Петровой.	1
31.	Инсценирование песни «На лесной лужайке».	1
32.	Хоровод «Зимушка-зима» – р.н.м.	1
33.	«Марш» – муз. С. Прокофьева.	1
34.	«Полька» – муз. П. Чайковского.	1
35.	«Походная» – муз. Л. Бетховена.	1
36.	«Вальс» – муз. А. Филиппенко.	1
37.	«Смелый наездник» – муз. Р. Шумана.	1
38.	«Колыбельная» – муз. Л. Лёвиной, сл. З. Петровой.	1
39.	«Голубые санки» – муз. – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1
40.	«Зимняя песенка» – муз. Л. Лядовой.	1
41.	«Как на тоненький ледок» – р.н.п.	1
42.	«В хороводе были мы» – р.н.п.	1
43.	«Мы знаем песенку» – муз. Р. Рустамова, сл. Д. Широкова.	1
44.	«Солнышко» – р.н.п.	1
45.	Движения под музыку «Парная пляска».	1
46.	Движения под музыку «Танец с цветами».	1
47.	Игра на народных музыкальных инструментах: ложки, трещотки.	1



48.	Игра на музыкальных инструментах: треугольник, маракасы.	1
49.	Музыкальная игра «Поиграем звонко в бубен».	1
50.	Инсценирование песни «Зайка серенький сидит» – р.н.п.	1
51.	Инсценирование песни «Ходит Васька-кот».	1
52.	Песня-хоровод «Пришла весна».	1
53.	Три кита: марш.	1
54.	Три кита: песня.	1
55.	Три кита: танец.	1
56.	«Камаринская» – муз. П. Чайковского.	1
57.	«Весенняя капель» – муз. В. Моцарта.	1
58.	«Песня о дружбе» – муз. А. Филиппенко.	1
59.	«Улыбка» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
60.	«Коза и козёл» – укр.н.п.	1
61.	Движения под музыку. Упражнения с флажками.	1
62.	Движения парами: ходьба, лёгкий бег.	1
63.	Упражнения с платочками.	1
64.	Парная пляска «Подружились».	1
65.	Игра на музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на ложках.	1
66.	Игра на барабанах двумя палочками одновременно.	1
67.	Игра для кистей рук с барабанными палочками.	1
68.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1
69.	«Весёлые гуси» – р.н.п.	1
70.	«Мы на луг ходили» – р.н.п.	1

### Календарно-тематическое планирование по музыке и движению в 4 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Слушание и пение.</b> «Вальс» – муз. П. Чайковского.	1
2.	«Дважды два – четыре» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
3.	«Полька» – муз. П. Чайковского.	1
4.	«Чему учат в школе» – муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1
5.	«Марш» – муз. М. Глинки.	1
6.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Болезнь куклы».	1
7.	«Скворушка» – муз. П. Чисталёва, сл. П. Образцова.	1
8.	«Листопад» – муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	1
9.	<b>Движения под музыку.</b> «Юрта» – башк. муз. игра.	1
10.	«Парный танец» – башк. нар. мел.	1
11.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> «Поиграем звонко в бубен» – р.н.м.	1
12.	«Весёлые музыканты» – р.н.м.	1
13.	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки.	1
14.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Теремок» – р.н.п., обр. Т. Попатенко.	1
15.	«Гости ходят в огород» – муз. Д. Кабалева, сл. В. Викторова.	1
16.	«На горе-то калина» – р.н.п.	1
17.	<b>Слушание и пение.</b> «Марш деревянных солдатиков» – муз. П. Чайковского.	1

18.	«Родина моя» – муз. Е. Теличевой, сл. А. Щербицкого.	1
19.	Мелодии осени. Песни об осени.	1
20.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик».	1
21.	«Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Неаполитанская песенка».	1
22.	«Кто на чём играет?» – муз. А. Абелян, сл. В. Семернина.	1
23.	«Ах ты, зимушка, зима» – муз. А. Александрова, сл. народные.	1
24.	«Ёлочка» – муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой.	1
25.	<b>Движения под музыку.</b> «Зайки серые сидят» – сл. В. Антоновой, муз. Т. Финаровского.	1
26.	«Мы весёлые ребята» – р.н.п.	1
27.	«Танец петрушек» – муз. Д. Кабалевского.	1
28.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю!»	1
29.	Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму».	1
30.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Как на тоненький ледок» – р.н.м.	1
31.	«Зимняя пляска» – муз. Т. Теличевой.	1
32.	«Дед Мороз и дети» – муз. М. Красева, сл. З. Петровой.	1
33.	<b>Слушание и пение.</b> «Детский альбом» – муз. П. Чайковского: «Зимнее утро».	1
34.	«Голубые санки» – муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой.	1
35.	Марш, танец, песня.	1
36.	«Вальс» муз. Д. Кабалевского.	1
37.	«Всегда найдётся дело» – муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.	1
38.	«Маленькая полька» – муз. Д. Кабалевского.	1
39.	«Марш» – муз. П. Чайковского.	1

40.	«Песнь о пограничнике» – муз. С. Бугославского, сл. О. Высоцкой.	1
41.	«Бравые солдаты» – муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1
42.	«Смелый наездник» – муз. Р. Шумана.	1
43.	«Весёлые матрёшки» – муз. Ю. Слонова, сл. Н. Некрасовой.	1
44.	<b>Движения под музыку.</b> Приседания с одновременным выставлением ноги вперёд.	1
45.	Упражнения с лентами.	1
46.	Танец с колокольчиками.	1
47.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> Исполнение различных ритмов на бубне и барабане.	1
48.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай и повтори».	1
49.	Музыкально-дидактическая игра «Быстро-медленно».	1
50.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «Как у наших у ворот» – р.н.п.	1
51.	«На горе то калина» – р.н.п..	1
52.	«Волк и козлик» – р.н.п.	1
53.	<b>Слушание и пение.</b> «Веснянка» – укр.н.п., обр. А. Луканина.	1
54.	«Пёстрый колпачок» – муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.	1
55.	«Вальс» – муз. П. Чайковского.	1
56.	«Солнышко» – муз. и сл. О. Красевой.	1
57.	«Марш» – муз. П. Чайковского.	1
58.	«Ой, бежит ручьём вода» – укр.н.п.	1
59.	«Блины» – р.н.п., обр. А. Абрамского.	1
60.	«Кто на чём играет?» – муз. А. Абемян, сл. В. Семернина.	1

61.	Песни о солнышке, о весне.	1
62.	<b>Движения под музыку.</b> Лёгкий бег, кружение в парах.	1
63.	Танец с лентами.	1
64.	Упражнения с флажками.	1
65.	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики» – муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиками).	1
66.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».	1
67.	«Весёлые музыканты» – р.н.м. (игра на музыкально-шумовых инструментах).	1
68.	<b>Музыкальные инсценировки.</b> «На мосточке» – р.н.п.	1
69.	«Весёлый каблучок» – укр.н.п.	1
70.	«Летняя песенка» – муз. В. Семёнова, сл. Г. Лебедевой.	1

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

**Материально-техническое оснащение** учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: расписание занятия, изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов, тематические изображения (картинки, фото) для пения (звукоподражания), изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов и оркестров; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, детские флейты, палочки, балалайка, арфа, детские цимбалы, кастаньеты, трещотки, рубели, колокольчики, ксилофоны, металлофоны; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, магнитная доска, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеofilмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из доступных оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.